



**dAS
FESTIVAL
2025**

TERZA EDIZIONE

**18 – 21
SETTEMBRE
PIACENZA**

NUOVO MONDO

Benvenuti* a **dAS FESTIVAL**,
festival di danza e di coreografia di Piacenza.

Dal 18 al 21 settembre, nella sua terza edizione intitolata Nuovo Mondo, dAS FESTIVAL ci accompagna in un immaginario viaggio di (ri) scoperta di alcuni spazi storici della città natale di Domenichino da Piacenza, considerato dagli storici il primo coreografo della storia della danza occidentale e autore del primo trattato umanistico sulla danza dal titolo *De Arte Saltandi et Choreas Ducendi*.

dAS FESTIVAL 2025 - Nuovo Mondo ci invita a metterci in contatto. I temi portanti di questa

edizione sono partecipazione e connessione, perciò molti eventi in programma si basano sul coinvolgimento diretto del pubblico attraverso la danza, arte che proprio tramite il corpo ci rende comunità al di là delle differenze. Guardiamo insieme verso un orizzonte di speranza per superare ogni conflitto.

Buon Festival!

Il Team di dAS

PROGRAMMA E INFO UTILI >

*Noi / Provinciali dell'Orsa Minore /
Alla conquista degli spazi interstellari*

– Franco Battiato
Via Lattea da Mondi Lontanissimi
1985

I luoghi protagonisti di dAS FESTIVAL 2025

Auditorium Santa Margherita

via Santa Eufemia 12/13

Galleria Biffi Arte

via Chiapponi 39

Liceo M. Gioia

viale Risorgimento 1

Pagine Libreria

vicolo San Donnino 19

Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca

via P. Giordani 2

Palazzo Ghizzoni Nasalli

vicolo Serafini 2

Palazzo Rota Pisoni

via Sant'Eufemia 13

Palazzo Somaglia

via G. Taverna 41

Teatro Gioia

via M. Gioia 20

Teatro Manicomics

via Scalabrini 19

Ex Chiesa di Sant'Agostino

VOLUMNIA Space

Stradone Farnese 33

XNL Musica

via Santa Franca 36, ingresso da via San Siro

LEGENDA



DANZA



MUSICA



INCONTRI

(LABORATORI, CONFERENZE, CHIACCHIERE)

NOVITÀ FORMAZIONE

Quest'anno dAS FESTIVAL dà maggiore spazio alla formazione indirizzata a gruppi specifici. Oltre al consueto incontro per l'infanzia e le famiglie, la coreografa e danzatrice Martina Francone propone Liberi Tutti, laboratorio di movimento rivolto a persone con disabilità, riservato all'* utenti di ASP. Si ringraziano Stefania Saltarelli e Manicomics.

Inoltre lo spettacolo di Marcello Malchiodi diventa un'occasione di "scambio" culturale con l'* studenti del Liceo Gioia., mentre la prof. Gabriella Tropia (Central Saint Martin's School, Londra) si rivolge ad artisti multimediali con un laboratorio innovativo sulle nuove tecnologie (XNL Musica).

In collaborazione con



COMUNE
DI PIACENZA

18 SETTEMBRE

> FESTA INAUGURALE

ORE 18.00

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA



Orient-Occident

concerto (durata 50')

Il violoncellista Michele Marco Rossi (Premio Abbiati del Disco 2022) apre dAS FESTIVAL - Nuovo Mondo con un viaggio rocambolesco sulle corde del suo strumento passando per le sonorità iconiche di J.S. Bach fino alle esplorazioni dei compositori contemporanei I. Xenakis e G. Aperghis.

Si ringrazia la Società dei Concerti di Piacenza per la collaborazione.

Ingresso libero

ORE 19.00

CORTILE D'ONORE DI PALAZZO ROTA PISONI/
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO



Brindisi inaugurale

offerto dall'Azienda vitivinicola La Torretta (Sala Mandelli, Val Tidone) e da La dolce dispensa (Piacenza).

Ingresso libero

Durante la serata è possibile acquistare gli abbonamenti per il Festival (vedi MODALITÀ DI ACCESSO) e sostenere i progetti di dAS con l'acquisto del merchandising.

19 SETTEMBRE >

19 SETTEMBRE

ORE 12.00
XNL MUSICA



Collaborare con l'IA: la dance for the screen per artist* transdisciplinari laboratorio

(durata 4h)

Gabriela Tropia, docente presso la prestigiosa Central Saint Martin's School di Londra, invita artist* di tutte le discipline (danza, video, musica, arti visive, teatro) a esplorare, utilizzando i propri telefoni cellulari, la relazione tra corpo, immagine in movimento ed emergenti tecnologie di intelligenza artificiale.

In collaborazione con XNL Musica / Conservatorio G. Nicolini.

Il laboratorio è gratuito e aperto a professionist* multidisciplinari fino a esaurimento posti. Prenota con una email a deartesaltandi@gmail.com con nome dell* partecipante e con oggetto "Laboratorio IA".

ORE 16.00
LICEO M. GIOIA - ATRIO



Mondi lontanissimi: danza e mito in antica Grecia e Giappone

conferenza

(durata 40')

La prof. Maria Cristina Bolla (già insegnante del Liceo Gioia) e il prof. Andrea Pancini (Università di Pavia) ci accompagnano alla scoperta dei temi portanti delle performance del pomeriggio con un approfondimento in pieno stile dAS.

ORE 17.00
LICEO M. GIOIA - ATRIO E SALONE



Icarus + Prometheus

danza (durata 30')

L'architettura razionalista del Liceo Gioia si fa scenografia per Marcello Malchiodi, giovanissimo danzatore e coreografo piacentino diplomato alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Ispirandosi a due tra i più conosciuti miti greci, Malchiodi indaga la drammatica sensazione di inadeguatezza del singolo nei confronti della società.

Ingresso libero

ORE 18.30
PALAZZO GHIZZONI NASALLI - GIARDINO



Langelo

danza (durata 30')

Tra eresia e redenzione, nel corpo che fiorisce e tace, Alessandra Cristiani, esponente italiana di punta della danza butō, ci dona, in silenzio, un momento di grande impatto visivo e sapore spirituale.

In caso di maltempo la performance si terrà nella serra.
Ingresso 10€

ORE 19.30 - 21.00
PALAZZO GHIZZONI NASALLI - GIARDINO



dAS CHIACCHIERE

pic-nic nel prato

Condividi le tue idee e opinioni sulla tua esperienza di dAS FESTIVAL con artist*, team e pubblico. Il menù (a pagamento) è a cura di La dolce dispensa.

ORE 21.00
PALAZZO GHIZZONI NASALLI - SERRA



Altrove plurale

proiezione e premiazione (durata 1h)

Scopriamo insieme quale cortometraggio della sezione dance for the screen (danza per lo schermo) viene eletto vincitore dalla giuria e dal pubblico in sala. Tra le numerose proposte arrivate da tutto il pianeta, premiamo l'autor* del migliore dance film che avrà l'occasione di avviare una futura collaborazione con dAS FESTIVAL.

Presenta Eleonora Marzani, coordinatrice del progetto, affiancata da Gabriela Tropia, presidente di giuria.

Si ringraziano i membri della giuria 2025: Margherita Fontana, Yi Nong Dong e Stefano Sampaolo.

Ingresso 5€

20 SETTEMBRE >

ORE 11.00
GALLERIA BIFFI ARTE



Da Domenico da Piacenza a Cesare Negri: la danza nelle corti del Rinascimento

conferenza danzata (durata 1h)

“Bello spettacolo... ma io non l’ho capito!”... Alzi la mano chi non l’ha pensato almeno una volta all’uscita da teatro!

Talvolta davanti a una performance di danza è come se sentissimo parlare una lingua a noi ignota. La prospettiva offerta da uno studio teorico, storico e critico si può rivelare però illuminante per comprendere la danza e liberarci da quella lieve sensazione di spaesamento. Il prof. Alessandro Pontremoli (DAMS Torino) ritorna a dAS FESTIVAL con una conferenza danzata che coinvolge direttamente il pubblico, offrendo uno sguardo verso il passato per avvicinarci oggi alla Danza, un mondo variegato di linguaggi in costante trasformazione.

ORE 15.00
SPAZIO MANICOMICS



DanceFloor Kids laboratorio bimbi e famiglie

(durata 60')

A grande richiesta, ritorna anche DanceFloor Kids, laboratorio di Martina Francone che coinvolge genitori e figli* (o nonni e nipoti) attraverso il gioco, il movimento e il contatto. Accompagnata in questa occasione dal batterista Simone Tecla, Francone fa sperimentare ai corpi come possono reciprocamente diventare strumento di supporto, stimolo e scoperta, attraverso il tatto, il peso, l’equilibrio, la gravità in relazione allo spazio e agli altri corpi. DanceFloor Kids crea un luogo e un tempo in cui piccoli e grandi sono liberi di saltare, rotolare, attorcigliarsi mentre vengono guidati alla scoperta di nuove e diverse modalità di comunicazione. DanceFloor Kids è un progetto a cura di Ass. Cult. FIKA, Firenze.

Il laboratorio è gratuito e rivolto a famiglie e infanzia, dai 3 ai 10 anni, fino a esaurimento posti. Prenota con una email a deartesaltandi@gmail.com con i nomi dell* partecipanti e con oggetto “Laboratorio KIDS”.

ORE 16.00
PAGINE LIBRERIA



Danza e letteratura dal Nuovo Mondo talk

(durata 30')

Il prof. Alessandro Pontremoli (DAMS Torino) e Raffaella Lezoli (Pagine Libreria) disegnano un parallelo tra danza e letteratura statunitense del secondo dopoguerra. Ci introducono così alla visione di Danze Americane di Fabrizio Favale, spettacolo a seguire.

ORE 17.30
EX CHIESA DI SANT'AGOSTINO/VOLUMNIA



Danze Americane

danza (durata 30')

Allontanandosi dall’idea canonica di spettacolo, il coreografo Fabrizio Favale torna a danzare un assolo utilizzando alcune tecniche e modalità di movimento ideate da Merce Cunningham, Doris Humphrey, José Limón e Trisha Brown, sommi esponenti della danza Moderna e Postmoderna Americana, genere da cui l’autore stesso proviene.

In collaborazione con XNL Aperto 2025. Si ringraziano Paola Nicolin ed Enrico De Micheli.

Ingresso libero

ORE 19.00 - 21.00
PALAZZO GHIZZONI NASALLI - GIARDINO



dAS CHIACCHIERE

pic-nic nel prato

Condividi le tue idee e opinioni sulla tua esperienza di dAS FESTIVAL con artist*, team e pubblico. Il menù (a pagamento) è a cura di La dolce dispensa.

ORE 21.00
TEATRO GIOIA



danza (durata 90')

Come si crea uno spettacolo di danza? In quello che è contemporaneamente una conferenza e una performance, il coreografo Fabio Liberti chiede al pubblico di condividere idee e di prendere decisioni che influenzano la sua creatività e il movimento dei suoi danzatori. Il risultato è una creazione partecipata, alimentata specificamente dall'energia dei presenti, in quel preciso istante, in maniera spontanea, unica e irripetibile.

Con il sostegno di Danish Arts Foundation (Statens Kunstfond) e Teatro Gioco Vita.

Ingresso 15€

ORE 23.00
PALAZZO GHIZZONI NASALLI - SERRA



concerto di notte (durata 60')

Sev Ka, cantautrice polistrumentista polacca con base a Glasgow, ci prende per mano e ci guida nella notte in un viaggio ipnotico e sensuale per voce, loop machines e basi synth nell'antica serra di Palazzo Ghizzoni Nasalli.

Ingresso 5€ - include una consumazione di birra offerta da Luppoleria, Piacenza.

21 SETTEMBRE

ORE 11.00
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA



A colazione con Satie

conferenza con pasticcini

(durata 60')

I maestri Gian Francesco Amoroso e Benedetto Boccuzzi ci raccontano Erik Satie, compositore e artista tra i più originali del XX secolo, per prepararci al concerto di chiusura, Satie qui rêve, in occasione del centenario della sua scomparsa. Accompagna la mattinata, in spirito squisitamente dada, la degustazione di mini pasticceria in stile francese offerta da La dolce dispensa.

ORE 15.00
SPAZIO MANICOMICS



DanceFloor Kids

laboratorio bimbi e famiglie

(durata 60')

Seconda giornata di laboratorio per famiglie e infanzia.

Il laboratorio è gratuito e rivolto a famiglie e infanzia, dai 3 ai 10 anni, fino a esaurimento posti. Prenota con una email a deartesaletandi@gmail.com con i nomi dell* partecipanti e con oggetto "Laboratorio KIDS".

ORE 16.30
PALAZZO SOMAGLIA



Introduzione agli spazi esterni del Palazzo

a cura di Valeria Poli (durata 20')

La prof. Valeria Poli (Liceo Cassinari) ci accompagna alla scoperta di una delle dimore storiche più spettacolari di Piacenza, il cui scalone monumentale si tramuta in scenografia per la danza a seguire.

ORE 17.00
PALAZZO SOMAGLIA - SCALONE D'ONORE



Lingua

performance (durata 30')

Qual è la missione della performance?

In un rituale fatto di intimità, vicinanza, empatia, somiglianza, Chiara Ameglio invita il pubblico a scriverle sulla pelle. In questo gioco di connessione e trasmissione dal corpo degli spettatori a quello della performer, si ribaltano i loro reciproci ruoli. Così si afferma anche il vero compito del corpo e dell'atto performativo: quello di essere ponte, strumento di interazione, di tessitura di legami, di incontro con l'altro, il tema più importante e caro a dAS FESTIVAL.

Si ringraziano Giusi Gruppi e Palazzo Somaglia.

Ingresso 10€. La capienza è di massimo 40 posti per cui si consiglia di arrivare con giusto anticipo.

ORE 19.00
PALAZZO ANGUSSOLA DI CIMAFAVA ROCCA
SALONE D'ONORE



Satie qui rêve

concerto onirico (durata 50')

Concludiamo dAS FESTIVAL 2025 - Nuovo Mondo con Gian Francesco Amoroso (pianoforte), Riccardo Buscarini (danza) e Alessandro Gelmini (luci) che dedicano un concerto al compositore Erik Satie.

In questa serata sul tema del sogno cominciamo già a fantasticare sulla prossima edizione di dAS FESTIVAL, il cui titolo verrà svelato nel finale!

Si ringraziano Ignacio Arroyo e Luca Nievo per aver concesso nuovamente il Salone d'onore.

Ingresso 15€

**Festeggiamo insieme la fine di dAS FESTIVAL 2025
con un brindisi da Rathaus dopo lo spettacolo!**

**Continuiamo a scambiarci idee e impressioni su
questa edizione e sul futuro.**

Ingresso con tessera ARCI.

PROSSIME ATTIVITÀ ALL'ORIZZONTE

SCHOLA NOVA

laboratorio coreografico da novembre a maggio

PERFORMARE LA CITTÀ

laboratorio di performance e arte partecipativa urbana, Liceo Gioia

LUMEN

evento per il solstizio d'inverno, in collaborazione con Federico Perotti/Vox Silvae Ensemble,
Chiesa di San Savino



MODALITÀ DI ACCESSO

Il prezzo del singolo biglietto è indicato nel programma sotto ogni evento.
Accesso gratuito per minori di 12 anni.

Acquista l'abbonamento che include tutti gli eventi!

dAS PASS: 50€

dAS PASS SOCI*: 40€ [riservato a soci* dAS]

dAS PASS UNDER 30: 30€ [riservato al pubblico fino ai 30 anni]

Biglietti e abbonamenti **si possono acquistare domenica 7 settembre** presso lo stand di dAS al Via Roma Street Market (via Roma 168, Piacenza) **oppure nelle location del singolo evento** a partire da 30 minuti prima dell'inizio. Si consiglia di arrivare in anticipo poiché alcuni eventi hanno capienza limitata.

Conferenze, talk e laboratori sono a ingresso libero con gradita donazione a dAS_de Arte Saltandi.

Diventa soci* dAS e usufruisci di vantaggi per tutta la stagione 2025/26!
La tessera associativa ha un costo di 10 EURO, chiedi informazioni al nostro Team.

CONDIVIDI IL TUO SPAZIO

Hai un cortile o un salone che immagini di trasformare in scenografia per un evento?
Condividi i tuoi spazi come location. Contattaci per una collaborazione!

INFO E CONTATTI

Maggiori informazioni sul programma: www.deartesaltandi.com/dasfest2025

Prenotazioni: deartesaltandi@gmail.com

Instagram e Facebook: [@deartesaltandi](https://www.instagram.com/deartesaltandi)

www.deartesaltandi.com

MERCHANDISING

Ogni anno Ricami di Sabri crea una collezione di oggetti di cancelleria dedicata a dAS e al suo Festival. La collezione 2025 è nera, come una lavagna, e include shopper, quaderni, segnalibri e astucci (novità!) ricamati a mano con le parole MISURA, MEMORIA, MANIERA e AGILITÀ, qualità fondamentali del bravo danzatore secondo il trattato De Arte Saltandi di Domenichino da Piacenza.

Il 10% del ricavato è devoluto a Legambiente.

RINGRAZIAMENTI

Grazie a Elisabetta Consonni (in copertina con *Il secondo paradosso di Zenone*, foto di Umberto Dolcini), Mario Magnelli (Fondazione Piacenza e Vigevano), Silvana e Dario Squeri (Steriltom), Pietro Bottazzi, Riccardo Dapelo e Gianmarco Romiti (XNL Musica), EleStock e a tutte le Socie e i Soci dell'Ass. Cult. De Arte Saltandi, in particolare Valeria Laffeni e Patrizia Pucci, Paola Bonino e Michele Magnaschi, Emanuela Gatti e Gian Marco Rubini, Alice Bellagamba e Filippo Marchesi, Carolina Fantini, Sabrina Fontanella con Donatella e Doriana Medici, Stefania Cannalire, Silvia Corradi, Paola Lo Curto, Andrea Pancini per la loro generosità.

dAS FESTIVAL 2025

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA **RICCARDO BUSCARINI** ORGANIZZAZIONE E CONTENUTI **ELEONORA MARZANI** LOGISTICA E AMMINISTRAZIONE **AGNES SIPOS** UFFICIO STAMPA **SARA PRANDONI** DIREZIONE TECNICA **ALESSANDRO GELMINI** PROGETTO GRAFICO **GIULIA BORDIGNON** DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA **VERONICA BILLI** DOCUMENTAZIONE VIDEO **STEFANO SAMPAOLO** MEDIA PARTNER **EDITORIALE LIBERTÀ** RESPONSABILE MERCHANDISING **SABRINA FONTNELLA**

CON IL SUPPORTO DI:



PARTNER:

