



dAS FESTIVAL 2023
A Palazzo



DANZA



MUSICA



INCONTRI

dAS FESTIVAL 2023 - locandine, cartoline, programmi

dAS FESTIVAL 2023
PRIMA EDIZIONE
14 | 15 | 16
> Settembre
—
> PIACENZA

A Palazzo
DANZA, MUSICA, INCONTRI

Scopri il programma:

Con il supporto di:

Stampato su carta riciclata

Foto: G. Comincioli - Anelli

dAS FESTIVAL 2023
PRIMA EDIZIONE
14 | 15 | 16
> Settembre
—
> PIACENZA

A Palazzo
DANZA, MUSICA, INCONTRI

Scopri il programma:

Con il supporto di:

Stampato su carta riciclata

Foto: G. Comincioli - Anelli

dAS FESTIVAL 2023
PRIMA EDIZIONE

14 | 15 | 16
> Settembre

> PIACENZA

A Palazzo
DANZA, MUSICA, INCONTRI

foto di Stefano Sempadà

Scopri il programma:

Con il supporto di:

Stampato su carta riciclata

dAS FESTIVAL 2023
PRIMA EDIZIONE

14 - 15 - 16 settembre
PIACENZA

A Palazzo
DANZA, MUSICA, INCONTRI

dAS FESTIVAL 2023
PRIMA EDIZIONE

A Palazzo
DANZA, MUSICA, INCONTRI

14 - 15 - 16 settembre
PIACENZA

dAS FESTIVAL 2023
PRIMA EDIZIONE

A Palazzo
DANZA, MUSICA, INCONTRI

14 - 15 - 16 settembre
PIACENZA

dAS FESTIVAL 2023 - grafiche social media

Cristian Arbasi

Docente e scenografo

GIOVEDÌ 14
E VENERDÌ 15 SETTEMBRE
ORE 17.30

PALAZZO ANGUISSOLA
DI CIMAFAVA ROCCA,
ANDRONE



Lara Russo

Coreografa e danzatrice

VENERDÌ 15 SETTEMBRE
DALLE ORE 17.30 ALLE 18.30

PALAZZO ANGUISSOLA
DI CIMAFAVA ROCCA,
CORTILE D'ONORE



La danza a palazzo

Da Domenichino alla Contemporaneità
conferenza

Intervengono i docenti:
Valeria Poli
Alessandro Pontremoli
Andrea Zardi

SABATO 16 SETTEMBRE
ORE 11.00

GALLERIA BIFFI ARTE

[EVENTO GRATUITO | INFO IN BIO](#)



Benedetto Boccuzzi

Pianista

VENERDÌ 15 SETTEMBRE
ORE 19.30

GALLERIA BIFFI ARTE



Maddalena Scagnelli

Violinista e musicologa

SABATO 16 SETTEMBRE
ORE 18.30

PALAZZO ANGUISSOLA
DI CIMAFAVA ROCCA,
SALONE D'ONORE



Riccardo Buscarini

Coreografo e danzatore

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE
ORE 18.00

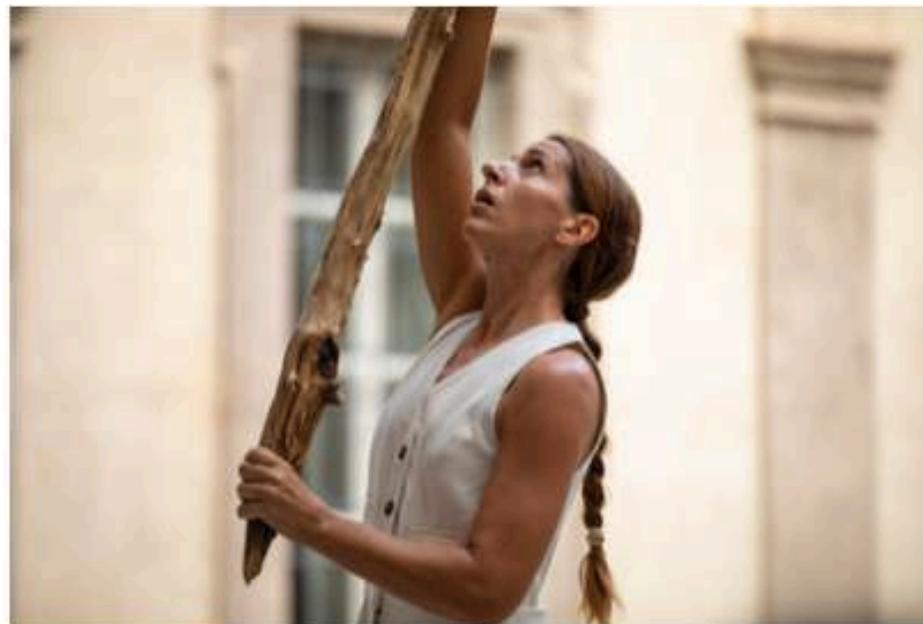
PALAZZO ANGUISSOLA
DI CIMAFAVA ROCCA,
SALONE D'ONORE



dAS FESTIVAL 2023 - giorno 1



dAS FESTIVAL 2023 - giorno 2



dAS FESTIVAL 2023 - giorno 3



dAS FESTIVAL 2023 - merchandising



dAS FESTIVAL 2023 - rassegna stampa

36 / Cultura e spettacoli

Nuovo sguardo sulla danza tra musiche e coreografie



Alla prima accurata edizione di "dAS Festival" tre giornate multidisciplinari, nove eventi in tre luoghi non convenzionali

Pietro Carvi

PIACENZA

● Uno sguardo nuovo sulla danza è possibile. Lo ha dimostrato la prima, accurata edizione di "dAS Festival": 250 partecipanti in tre giornate multidisciplinari e intergenerazionali, 9 eventi e 3 luoghi attivati attraverso spettacoli non convenzionali e concerti, cinema e divulgazione. Nati sotto la stella di Domenichino da Piacenza, diretti da Riccardo Buscarini, l'associazione De Arte Saltandi e l'omonimo festival, avviato con il contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano, ci hanno riportati "A Palazzo", tra gli esclusivi spazi di Palazzo Anguissola, l'Arco "Rathaus" con una selezione di corti a tema grazie a Concorso e la vicina Galleria Biffi Arte.

A Palazzo Anguissola i visitatori, accompagnati da Cristian Arbasi

Dagli spazi esclusivi di Palazzo Anguissola a Rathaus, a Biffi Arte

Avvincenti percorsi sulle musiche da ballo dal '400 al Barocco

alla scoperta di preziosi dettagli architettonici e artistici, sono tornati signori per un giorno. Al cospetto delle metamorfosi indossate da Buscarini nella sua raffinata performance "Sipario" e quelle attraversate da Lara Russo in "Woods", spazzante passo a due con i legni portati dal mare. Su ancestrali trasfigurazioni di suoni marini, una drammaturgia ondeggiante, simbolica, in crescendo, che lascia spazio allo spettatore in proficuo rapporto con i ritmi architettonici del cortile. Infine negoziazioni epifaniche tra corpo e materia, uomo e natura, lavorando sulla reciproca necessità, sulle forme, pesi, consistenze, eredità, storie, cicatrici e vitalità che portano.

Avvincenti i percorsi musicali sulle musiche da ballo: quello neoclassico tracciato dall'entusiasmante virtuosismo del pugliese Benedetto Buccuzzi da Biffi, sarguigno e sensibile interprete e divulgatore; quello fra '400 e Barocco, non meno meraviglioso e coinvolgente, filologicamente proposto con timbrica sopraffina dalla violinista Maddalena Scagnelli in quartetto nel salone di Palazzo Anguissola, dove si è tornato a danzare come si faceva al tempo. Molto seguita da Biffi la conferenza "La danza a palazzo, da Dome-



In alto danze nel salone d'onore. Sopra da sinistra Lara Russo e la visita guidata a Palazzo Anguissola FOTO COMI

nichino alla contemporaneità" con ospiti Alessandro Pontremoli, Valeria Poli e Andrea Zandi. E nel cuore della dimora, emozionante colpo d'occhio grazie anche al laboratorio di Enrica Carini e Buscarini "Aurora sogna": 25 bambini guidati in una giocosa, fantasiosa e non scontata esperienza fisica e creativa ispirata alla Bella addormentata di Tchaikovsky. Il dado è tratto, per un nuovo rinascimento, attraverso i linguaggi, tra passato e presente, antico e contemporaneo, per riabitare le architetture con rinnovata sensibilità, considerando la danza e le arti affini come attivatori di cultura e socialità oltre ai rituali del palcoscenico.



Concerto di Benedetto Buccuzzi da Biffi Arte FOTO COMI

<https://www.ilpiacenza.it/cultura/sipario-performance-coreografia-riccardo-buscarini-das-festival-piacenza.html>

<https://www.liberta.it/luoghi/piacenza/2023/09/19/una-conferenza-sulla-danza-a-palazzo-ha-chiuso-la-prima-edizione-del-das-festival/>

<https://www.youtube.com/watch?v=TkBlrUREOLQ>

<https://www.ilpiacenza.it/attualita/das-festival-e-un-successo-il-rinascimento-e-gia-qui.html>

<https://www.ilpiacenza.it/eventi/das-festival-il-15-settembre-atteso-wood-il-legno-lasciato-dal-mare-come-il-compagno-di-una-danza-lenta-e-sensibile.html>

<https://www.ilpiacenza.it/attualita/de-arte-saltandi-a-piacenza-il-primo-festival-dedicato-alla-danza-e-alla-coreografia.html>