

PROGRAMMA E INFO UTILI

dAS FESTIVAL 2023

PRIMA EDIZIONE

14 - 15 - 16 settembre
PIACENZA

A Palazzo

DANZA, MUSICA, INCONTRI

foto di Grazia Perilli

Benvenuti* a **dAS FESTIVAL**,
il primo festival multidisciplinare dedicato alle arti della danza
e della coreografia sul territorio piacentino.

Il Festival - come l'omonima **Associazione Culturale De Arte Saltandi** che lo promuove - è dedicato alla figura di **Domenichino da Piacenza**, considerato dagli storici il primo coreografo della storia della danza occidentale e autore del primo trattato umanistico sulla danza dal titolo *De Arte Saltandi et Choreas Ducendi*.

La finalità principale del Festival è quella della divulgazione, di proporre un immaginario simposio delle arti attorno alla Danza e alle sue declinazioni negli spazi urbani come palazzi storici, musei, cortili e giardini.

L'edizione inaugurale di dAS FESTIVAL ha come sottotitolo **A Palazzo** e parte dal tema dell'abitare, in senso figurato e proprio. Gli eventi della prima edizione sono proposti in **Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca**, con l'idea di abitarne e far rivivere con uno sguardo rinnovato proprio gli spazi in cui figure come Domenichino organizzavano feste e cerimonie per i loro committenti.

Buona visione e buon ascolto!

Il Team di dAS

PROGRAMMA E INFO UTILI >

EVENTI

Giovedì 14 settembre

ore 17.30

Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca, androne

Introduzione agli spazi del Palazzo

a cura del prof. Cristian Arbasi

(durata 20')

dAS Festival si apre accompagnando il pubblico alla **scoperta della storia, degli spazi e dei dettagli** di uno dei palazzi nobiliari più belli di Piacenza abitato per l'occasione dagli eventi del Festival.

ore 18.00

Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca, Salone d'Onore

Sipario

performance di e con Riccardo Buscarini

(durata 40')

Sipario è la performance per corpo e costume che Riccardo Buscarini ha appositamente pensato per il **Festival della Città di Velluto 2021** e dedicato al borgo di Ala, in Trentino, famoso per la sua storia di capitale del velluto di seta.

Ispirandosi alla iconografia del ritratto rinascimentale e barocco, Buscarini trasforma il costume creato dalla costumista Mara Leonora Pieri in una "seconda pelle" da cui emergono personaggi in continua evoluzione. ***Sipario* è un omaggio alla ritrattistica del potere attraverso il costume e la danza**, arti che portano con sé l'ambizione di intrecciare architetture effimere nello spazio e nel tempo.

ore 19.30

Centro Culturale Rathaus, palco

6 Dance Movies

(durata 60')

Sei cortometraggi che, con linguaggi e visioni diverse, affrontano il **tema della danza**; un connubio perfetto, quello tra il cinema breve e l'arte coreutica, proprio perché entrambe le arti si legano con un filo rosso alla contemporaneità. **Rathaus** ospita nei suoi spazi la proiezione di sei cortometraggi internazionali in **collaborazione con Concorso Film Festival**.



Venerdì 15 settembre

ore 17.30
Palazzo Anguissola di Cimafranca Rocca, androne

Introduzione agli spazi del Palazzo a cura del prof. Cristian Arbasi

(durata 20')

Il prof. Arbasi accompagna il pubblico alla scoperta della storia, degli spazi e dei dettagli di uno dei palazzi nobiliari più belli di Piacenza abitato per l'occasione dagli eventi del Festival.

dalle ore 17.30 alle 18.30
Palazzo Anguissola di Cimafranca Rocca, Cortile d'Onore

Wood installazione di e con Lara Russo

(durata 60')

Adattato in forma di installazione appositamente per dAS Festival, **Wood** attiva l'elegante spazio del Cortile d'Onore di Palazzo Anguissola attraverso l'interazione tra corpo e materia. Lara Russo, qui in veste di coreografa e danzatrice, sceglie il legno lasciato dal mare come compagno di una danza lenta e sensibile che si impregna delle forme, delle qualità visibili e tattili del legno, elemento carico di memoria che a sua volta trova nel movimento nuova linfa. La risultante di questa interazione è un'installazione scultorea, un paesaggio i cui contorni si sfumano e oscillano tra armonia e interdipendenza facendosi metafora di un sottile, ma potente e quanto mai necessario dialogo tra presente e passato, architettura e natura.

ore 19.30
Galleria Biffi Arte

SOIRÉE AU CIRQUE recital per pianoforte solo - Benedetto Boccuzzi

(durata 70')

Musiche di M. Ravel, F. Poulenc, D. Shostakovich e C. Saint-Saëns

Il caleidoscopico programma che il pianista pugliese **Benedetto Boccuzzi** disegna per il dAS Festival è un invito ad una frenetica serata circense popolata da immaginari acrobati, giocolieri, animali, pagliacci, funamboli e danzatori. Il sipario si apre con i Valses nobles et sentimentales (1911) del francese **Maurice Ravel** che trasfigura il valzer "da salotto" schubertiano in una serie di otto brevi e variopinti movimenti. Al centro del programma un breve sguardo sul mondano salotto parigino evocato da **Francis Poulenc** nel suo dal balletto Les Biches (1923). A seguire Boccuzzi presenta una selezione di valzer e danze corte, fresche e brillanti del russo **Dimitri Shostakovich** tratte dalle Ballet Suites (1948-53) per poi concludere la sfarzosa sfilata zoologica del celebre Carnaval des animaux (1886) del francese **Camille Saint-Saëns**.



Sabato 16 settembre

ore 11.00
Galleria Biffi Arte

La danza a palazzo: da Domenichino alla Contemporaneità - conferenza

(durata 60')

Chi era Domenichino da Piacenza? Quali erano le mansioni di un "maestro di buone maniere"? In che rapporto si collocano architettura e socialità nell'epoca delle corti? Che cosa significa l'espressione site-specific? Quale significato ha la danza nello spazio urbano non teatrale oggi?

dAS Festival propone questi quesiti a tre esperti. Intervengono il **prof. Alessandro Pontremoli** (Università di Torino), **prof. Valeria Poli** (Liceo Artistico Cassinari), **Andrea Zardi** (assegnista di ricerca - Università di Bologna e direttore artistico compagnia ZA DanceWorks), modera Riccardo Buscarini.

Evento gratuito fino a esaurimento posti.

ore 16.00
Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca, Salone d'Onore

Aurora sogna?

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni su fiabe e balletto

(durata 60')

Primo esperimento di collaborazione tra la **drammaturga Enrica Carini** e il direttore artistico di dAS Riccardo Buscarini, **Aurora sogna? prende spunto dalla trama de *La bella addormentata*** e dall'omonimo balletto musicato da P.I. Tchaikovsky, ed invita i **bambini** a raccontare un sogno attraverso segni, gesti e parole come solo le fiabe e la danza sanno fare quanto si intrecciano.

Evento gratuito. Fino a un massimo di 25 partecipanti.
È gradita la prenotazione mandando una mail a deartesaletandi@gmail.com

ore 18.30
Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca, Salone d'Onore

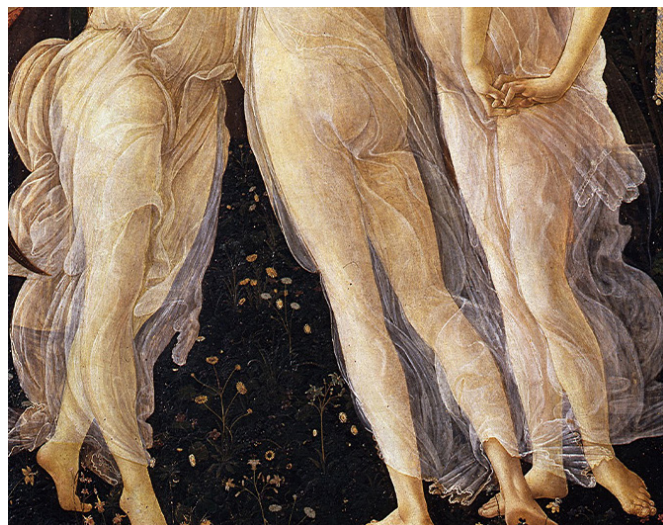
BALLI ET MERAVIGLIE NOVE

concerto a cura di Maddalena Scagnelli

(durata 60')

Nelle corti italiane alla fine del XV secolo si sviluppa un periodo di straordinaria creatività artistica in cui la magnificenza si coniuga con la ricercatezza. Nasce un'arte coreutica raffinata, elegante, codificata in forme scritte da grandi Maestri come "Messer Domenichino Piacentino, magister di buone maniere et del danzare" e del suo allievo Giovanni Ambrosio, massimi protagonisti dell'arte del ballo del tempo e autentiche pietre miliari della storia della danza. Il concerto con **Maddalena Scagnelli (violino)**, **Francesco Zuvadelli (organo portativo)** e **Levi Alghisi (flauti diritti e cornamuse)** mette in scena sia le arie e danze del divertimento cortigiano sia quelle della festa popolare, in un viaggio musicale che dagli anonimi compositori del Rinascimento arriva al primo Barocco di autori quali Arbeau e Praetorius.

Attenzione: potrebbe contenere il coinvolgimento del pubblico!



INFO UTILI >

INFO UTILI

Luoghi

Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca, via P. Giordani 2

Rathaus, via P. Giordani 4

Galleria Biffi Arte, via Chiapponi 39

Biglietti

Biglietto singolo: 10 euro

consente l'ingresso a tutti gli eventi di una giornata di Festival

Biglietto cumulativo 3 giorni: 30 euro
(per possessori tessera ARCI: 25 euro)

consente l'ingresso a tutti gli eventi dell'intero Festival

I biglietti sono acquistabili 30 minuti prima dell'orario d'inizio dell'evento nell'androne di Palazzo Anguissola di Cimafova Rocca.

Il laboratorio per bambini e la conferenza sono gratuiti fino a esaurimento posti.

Merchandising

Il merchandising di dAS Festival-A Palazzo è stato immaginato e creato da **Ricami di Sabri**, che con un sottile filo dorato ha ricamato sul tessuto di **shopper e segnalibri** i riferimenti del Festival: il logo e le prime battute della musica di De Arte Saltandi. **Le spille con il logo di dAS** sono invece state confezionate a mano da **Cuore Grande**.

@ricamidisabri

@cuoregrandeill

Segui dAS FESTIVAL

f facebook.com/deartesaltandi

@ @deartesaltandi

Per info: deartesaltandi@gmail.com / +39 351 71 79 470

Ringraziamenti

Grazie ai Proprietari e agli Inquilini di Palazzo Anguissola, ai Sostenitori e Collaboratori e a tutti i Soci dell'Associazione Culturale De Arte Saltandi.

dAS Festival

direzione artistica e organizzazione: Riccardo Buscarini

supporto alla comunicazione: Virginia Carolfi

amministrazione: Claudia Casalini

supporto tecnico: Katerina Synapalou

videomaker: Aldo Kashami

grafica: Giulia Bordignon

responsabile merchandising: Sabrina Fontanella

Con il supporto di:

